

## Wir bitten um Beachtung der folgenden Hinweise für die Gestaltung der Manuskripte

Bitte liefern Sie den Text entweder in Form eines vollständigen Ausdrucks und einer Diskette unter Angabe des verwendeten Programms und Systems oder – lieber – per E-Mail als attached file.

### TEXT

12 pt, einzeilig. Anmerkungsziﬀern 8pt.

Ränder: oben, links, unten, rechts 2,54

Satzzeichen stehen im Text immer nach den Anmerkungsziﬀern: Hofordnungen<sup>1</sup>.

Wortwörtlich direkt aus den Quellen übernommene Textstellen stehen ohne Anführungszeichen kursiv: *ordonnance*, Zitate nach der Literatur hingegen normal in Anführungszeichen.

Andere Hervorhebungen im Text bitte zur Sicherheit durch Unterstreichungen kennzeichnen und in eckigen Klammern das jeweilige Format vermerken [gesperrt, gefettet].

Bitte löschen Sie doppelte Leerzeichen und jene vor Satzzeichen.

„e“, „er“ etc. werden hochgestellt bei XI<sup>e</sup>, I<sup>er</sup>.

Nach der Überschrift beim ersten Absatz erfolgt kein Einzug, danach soll jedoch durchgehend ein Einzug von 0,5 durch Tab oder Sondereinzug der ersten Zeile gesetzt werden.

### ANMERKUNGEN

Bitte alle Anmerkungen als Fußnoten, Schriftgröße des Textes 10pt, der Anmerkungsziﬀern 8pt.

Bitte lösen Sie sämtliche verwendeten Abkürzungen, insbesondere auch diejenigen, die Archivalien betreffen, in der ersten Anm. auf!

Auch in den Anmerkungen stehen wortwörtlich direkt aus den Quellen übernommene Textstellen ohne Anführungszeichen kursiv: *ordonnance*.

Zu Beginn einer jeden Anmerkung steht nach der Anmerkungsziﬀer ein Tab von 0,75, gefolgt von einem Großbuchstaben; jede Anmerkung endet mit einem Punkt. Bitte keine Einzüge verwenden.

Bei der ersten Erwähnung eines Titels werden die bibliographischen Angaben vollständig ausgeschrieben, auch die Vornamen der Autoren und Herausgeber müssen aufgelöst werden, Nachnamen stehen in KAPITÄLCHEN (nicht GROSSBUCHSTABEN), die Reihenangaben in Klammern ohne „=“ nach der Jahresangabe und ohne Angabe der Abkürzung „Bd.“, die Bandzahl selbst wird in arabischen Ziffern angegeben. Bei mehreren Autoren werden diese durch ein Komma voneinander getrennt, bei mehreren Herausgebern wird der jeweils letzte mit einem „und“ angeschlossen.

Beispiele:

PARAVICINI, Werner: Guy de Brimeu. Der burgundische Staat und seine adlige Führungsschicht unter Karl dem Kühnen, Bonn 1975 (Pariser Historische Studien, 12).

BÄRNIGHAUSEN, Hendrik, JACOBSEN, Roswitha: Residenz-Schlösser in Thüringen. Kulturhistorische Porträts, Bucha bei Jena 1998.

Deutscher Adel 1430-1555. Büdinger Vorträge 1963, hg. von Hellmuth RÖSSLER, Darmstadt 1965 (Schriften zur Problematik der deutschen Führungsschichten in der Neuzeit, 1).

Hauptstädte in deutschen Nationalstaaten, hg. von Theodor SCHIEDER und Gerhard BRUNN, München u.a. 1983 (Studien zur Geschichte des neunzehnten Jahrhunderts, 12).

Bei jeder weiteren Erwähnung desselben Werkes erscheint dieses in Form eines Kurztitels mit dem Hinweis: (wie Anm. #): PARAVICINI, Brimeu (wie Anm. 1), oder: Deutscher Adel (wie Anm. 3). Bitte verwenden Sie nicht die Abk. „a.a.O.“, „op. cit.“ oder „l.c.“. Eine sich anschließende Seitenangabe steht ohne Komma: (wie Anm. #) S. #.

Bei einander folgenden, sich wiederholenden Autorennamen in derselben Anm. bitte einheitlich „DERS.“ bzw. „DIES.“ verwenden. „Ebd.“ bitte nur verwenden, wenn auf die unmittelbar vorangehende bibliographische Erwähnung Bezug genommen wird, und, falls diese sich in der vorangehenden Anm. befindet, diese dort allein steht.

Zeitschriften werden (abgekürzt, wenn die Abk.in der ersten Anm. aufgelöst ist) nach dem Muster: Titel Nr. (Jahr) S. zitiert – Beispiel: Deutsches Archiv 45 (1989) S. 485-550.

Die Zitierweise von Lexikaartikeln erfolgt nach dem Muster: NAME, Vorname: Art. „xxx“, in: #. –

Beispiel: AHRENS, Karl-Heinz: Art. „Hofordnungen“, in: Lexikon des Mittelalters V, 1990, Sp. 74-76.

Präzisierung von Seitenangaben bitte mit „hier S.“ statt mit „hier: S.“ oder gar in Klammern.

---

PARAVICINI, Werner: Europäische Hofordnungen als Gattung und Quelle, in: Höfe und Hofordnungen 1200-1600. 5. Symposium der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Sigmaringen, 5. bis 8. Oktober 1996, hg. von Holger KRUSE und Werner PARAVICINI, Sigmaringen 1999 (Residenzenforschung, 10), S. 13-20, hier S. 15.

## Indications pour la mise en forme des manuscrits

Veillez fournir le texte imprimé avec une disquette correspondante en indiquant le programme et le système utilisés ou l'envoyer de préférence par mail.

### TEXTE

Taille des caractères en 12 pt, interlignage 1,0, taille des chiffres de notes en 8pt

Marges: en haut, à gauche, en bas, à droite 2,54

Appels de note avant les signes de ponctuation : Hofordnungen<sup>1</sup>.

Contrairement aux citations de textes scientifiques (entre guillemets et en romain), les passages cités d'après des sources sans guillemets et en italiques: *ordonnance*

Veillez souligner d'autres mises en relief dans les textes et marquer entre crochets le format [caractères espacés, gras]

Veillez vérifier que le texte ne contient aucun double espace et veuillez effacer les espaces avant les doubles signes de ponctuation

„e“, „er“ etc. en exposant pour les siècles ou les noms: XI<sup>e</sup>, I<sup>er</sup> etc.

Veillez ne pas aligner la première ligne du premier paragraphe, mais veuillez aligner de 0,5 cm chaque première ligne de tous les paragraphes suivants

### NOTES

Veillez n'utiliser que des notes en bas de la page, taille des caractères en 10pt, taille des chiffres de notes en 8pt

Veillez mentionner en toutes lettres les abréviations dans la première note

Veillez donner les passages cités mot à mot d'après des sources en italiques: *ordonnance*

Veillez aligner de 0,75 au commencement de chaque note, toutes les notes de bas de page commencent par une majuscule et finissent par un point

Chaque référence bibliographique est donnée dans son intégralité lorsqu'elle est mentionnée pour la première fois; les noms des auteurs sont toujours indiqués en PETITES CAPITALES (pas en CAPITALES), les indications des séries suivant le lieu et l'année de publication entre parenthèses sans „=“, sans l'abréviation „vol.“, le numéro de volume en chiffres arabes. Dans le cas de plusieurs auteurs, séparer les noms par une virgule, dans le cas de plusieurs éditeurs le dernier éditeur est attaché par un „et“

#### Exemples

Werner PARAVICINI: Guy de Brimeu. Der burgundische Staat und seine adlige Führungsschicht unter Karl dem Kühnen, Bonn 1975 (Pariser Historische Studien, 12).

Hendrik BÄRNIGHAUSEN, Roswitha JACOBSEN: Residenz-Schlösser in Thüringen. Kulturhistorische Porträts, Bucha bei Jena 1998.

Deutscher Adel 1430-1555. Büdinger Vorträge 1963, éd. par Hellmuth RÖSSLER, Darmstadt 1965 (Schriften zur Problematik der deutschen Führungsschichten in der Neuzeit, 1).

Hauptstädte in deutschen Nationalstaaten, éd. par Theodor SCHIEDER et Gerhard BRUNN, München et al. 1983 (Studien zur Geschichte des neunzehnten Jahrhunderts, 12).

Par la suite, renvoyer à la note correspondante en utilisant le nom de l'auteur avec un mot de titre d'ouvrage et le numéro: (voir n. #): PARAVICINI, Brimeu (voir n. 1), ou: Deutscher Adel (voir n. 3).

Veillez ne pas utiliser „op. cit.“ ou „l.c.“

Lorsque deux références bibliographiques identiques se succèdent, on indique „ibid.“, ou „ibid., p. xy“. Si le même nom d'auteur revient, employer „Id.“

Pour les revues, mettre l'année entre parenthèses, sans ajouter de virgule: Titre No. (année) p. – Exemple: Deutsches Archiv 45 (1989) S. 485-550

Veillez citer les articles de lexiques d'après le modèle suivant: NOM, Prénom: Art. „xxx“, dans: #. – Exemple: AHRENS, Karl-Heinz: Art. „Hofordnungen“, dans: Lexikon des Mittelalters V, 1990, col. 74-76

Veillez préciser les indications de pages par „ici p.“, ne pas utiliser „ici: p.“ ou entre parenthèses

---

PARAVICINI, Werner: Europäische Hofordnungen als Gattung und Quelle, dans: Höfe und Hofordnungen 1200-1600. 5. Symposium der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Sigmaringen, 5. bis 8. Oktober 1996, éd. par Holger KRUSE et Werner PARAVICINI, Sigmaringen 1999 (Residenzenforschung, 10), p. 13-20, ici p. 15.